

TRINIDAD**« LA CONVERSION DE LA CIGOGNE
OU DE L'AVANTAGE DE NAÎTRE AVEC LE SENS DE L'HUMOUR DANS UN MILIEU HOSTILE »****FICHE TECHNIQUE**Contacts :

Régisseur lumières : **Olivier COUDUN**
+ 33 (0)6 07 66 42 97 coudun.o@wanadoo.fr

Régisseur son : **Marie-Odile GODMEL**
+ 33 (0)6 27 15 28 54 mo.godmel@orange.fr

Administratrice production : **Marie CHEMIN**
+ 33 (0)6 28 07 42 62 marie.chemin@yahoo.fr

Contact tournées : **Alixiane MOREL**
+ 33 (0)6 68 06 84 13 spectacles.trinidad@orange.fr

Le spectacle compte 4 personnes : une comédienne, une habilleuse et deux régisseurs.

DEROULEMENT DU SPECTACLE

- Durée du spectacle : 1 h 25 min en une seule partie sans entracte
- Noir total dans la salle

LE DECOR**EN ACCROCHE**

Nous apportons 7 rideaux de perles qui doivent apparaître en spectacle.

Suivant la hauteur du plateau, on peut les fixer au gril en fixe ou installer un système de poulies voire charger avec des sous-perches si très grande hauteur hors-cadre de scène.

Les rideaux sont sur 3 plans et utilisent 3 ou 4 perches. Ils sont manipulés à cour par le régisseur plateau.

Nous apportons les poulies et la drisse de D6 (prévoir quelques poulies et de la drisse au cas où).

LES ACCESSOIRES**SUR SCENE**

- Dimension de la scène 7 m par 6 m minimum
- Pendrillonage à l'italienne en velours noir sans découvertes.
- Fonds de scène velours noir
- Un tabouret de bar léger et sans dossier

EN COULISSE

- 1 loge rapide à jardin 3em rue minimum 4 m²
- 1 portant avec une dizaine de cintres
- 1 table pour poser les accessoires
- 1 éclairage service bleu
- 2 chaises
- Des petites bouteilles d'eau

LA LOGE

- 1 miroir propre avec éclairage
- 1 portant muni de cintres
- 1 table et 1 fer à repasser
- Boîte de mouchoirs en papier et une serviette-éponge
- Des petites bouteilles d'eau minérale
- 1 encas : fruits, chocolat (cote d'or au lait en 200g ou excellence de lindt au lait, pain, jambon, thé...
- 1 prise de courant 220V/16A
- Points d'eau courante (lavabos, éviers) et toilettes

SON

- 1 console son (minimum 8/4/2) avec 2 Aux postfader. Marques à privilégier : Yamaha, Midas
- 1 système son façade complet (enceintes, amplification et processeurs) étant capable de reproduire l'ensemble du spectre sonore en tout point de l'audience à un niveau minimum de 103 dBA.
- 2 retours de scène sur pied (1 à Jardin, 1 à Cour) de type L-acoustics MTD 112
- 1 lecteur mini-disc et sa télécommande AVEC UN SYSTEME D'AUTO-PAUSE ou D'AUTO-CUE INDISPENSABLE
- 2 Equaliseurs 2x31 bandes 1/3 d'octave (type Klark Technic DN360) dont en insert pour le HF
- 1 systèmes HF Shure UHF, émetteurs main avec capsule béta58 ou sm58
- 1 compresseur stéréo (type Drawner DL241 ou XTA C2) avec son câblage d'insert.
- 2 piles de type R 06 par spectacle
- 1 système d'intercom ou talkie avec oreillettes entre la régie et le plateau à cour s'il y a manipulation des rideaux
- Nous apportons un micro casque DPA 4066 (omni) avec un émetteur-récepteur Sennheiser série 300

LUMIERE

CONFIGURATION 48 GRADATEURS 3 KW

- CONSOLE LUMIERE 48 CIRCUITS (2 PREPARATIONS, MEMOIRES + FLASH AU MINIMUM)
- POUR UNE OUVERTURE DE 6 METRES ET PLUS :
 - 2 paires de T8 avec rallonges
 - 23 PC de 1 kw
 - 6 PAR 64 1 kw cp 62
 - 16 PAR 64 1 kw cp 61
- 7 découpes ultra-courtes type 613 sx
- 7 platines
- 4 petits pieds lumière
- Gélamines Lee 154, 203, 202, 106, 128, 132, 158, 181, 325, 707, 722 , et du 132 rosco

LA REGIE SON ET LA REGIE LUMIERE DEVRONT ETRE IMPERATIVEMENT L'UNE À COTE DE L'AUTRE ACCES SIMULTANE À LA CONSOLE LUMIÈRE, L'ENVOI DU MD, DU NIVEAU DU MD ET HF POUR LE RÉGISSEUR S'IL VIENT SEUL

Le Régisseur général de Trinidad
Coudun Olivier : 06 07 66 42 97