



## **FICHE TECHNIQUE**

### **La conversion de la cigogne**

*Pour tout renseignement, contacter :*

>> Régisseur :  
**COUDUN. O** : 06 07 66 42 97  
Mail : coudun.o@wanadoo.fr

>> La comédienne :  
**TRINIDAD** : 06 80 53 13 18  
Mail : trinidad.garcia@wanadoo.fr

Le spectacle compte une comédienne, une habilleuse et deux régisseurs

### **DÉROULEMENT DU SPECTACLE**

- Durée du spectacle : 1 h 25 min en une seule partie sans entracte
- Noir total dans la salle
- Si restauration, SERVICE TOTALEMENT INTERROMPU, y compris les allées et venues des serveurs pendant le spectacle

## LE DECOR

### EN ACCROCHE

Nous apportons 7 rideaux de perles qui doivent apparaître en spectacle.

Suivant la hauteur du plateau, on peut les fixer au plafond ou installer un système de poulies voire charger des sous-perches si très grande hauteur hors-cadre de scène.

Les rideaux sont sur 3 plans et utilisent 3 perches. Ils sont manipulés à cour par le régisseur plateau.

Nous apportons les poulies et la drisse de D6 (prévoir quelques poulies et de la drisse au cas où).

## LES ACCESSOIRES

### SUR SCENE

- Dimension de la scène 6m par 4 m minimum
- Pendrillonage à l'italienne en velours noir. Si absence prévoir des paravents noirs.
- Fonds de scène velours noir
- Un tabouret de bar léger et sans dossier

### EN COULISSE

- 1 loge rapide au lointain jardin minimum 4 m<sup>2</sup>
- 1 portant avec une dizaine de cintres
- 1 table pour poser les accessoires
- 1 Eclairage service bleu
- 2 chaises
- Des petites bouteilles d'eau

### LA LOGE

- 1 miroir propre avec éclairage
- 1 portant muni de cintres
- 1 table et 1 fer à repasser
- Boîte de mouchoirs en papier et une serviette-éponge
- Des petites bouteilles d'eau minérale
- 1 encas : fruits, chocolat, pain, jambon, thé...
- 1 prise de courant 220V/16A
- Points d'eau courante (lavabos, éviers) et toilettes

### SON

- 1 console 8/4/2 avec égalisation paramétrique en salle si régie fermée ou très mal placée
- 1 façade jardin, cour et leur amplificateur avec une puissance correspondant à la salle (minimum 1 kw / coté de type PS15 : MTD115...).
- 2 retours (en post) sur scène une à jardin l'autre à cour
- 1 lecteur mini-disc et sa télécommande AVEC UN SYSTEME D'AUTO-PAUSE ou D'AUTO-CUE

### INDISPENSABLE

- 1 égaliseur 2X1/3 d'octave 31 bandes pour la façade (type Klark, Teknik)
- 1 égaliseur 1/3 d'octave 31 bandes en insert pour le HF
- 1 compresseur stéréo (type dbx 166)
- 2 piles de type R 06 par spectacle
- 1 système d'intercom ou talkie avec oreillettes entre la régie et le plateau à cour s'il y a manipulation
- Nous apportons un micro casque avec un émetteur-récepteur Sennheiser série 500

## LUMIERE

### >> CONFIGURATION 24 GRADATEURS 3 KW

- CONSOLE LUMIERE 24 CIRCUITS (2 PREPARATIONS, MEMOIRES + FLASH AU MINIMUM)
  
- POUR UNE OUVERTURE DE 5 METRES ET PLUS :
  - 2 paires de T8 avec rallonges
  - 30 PC de 1 kw
  - 4 PAR 64 1 kw cp 62
  - 4 découpes ultra-courtes type 613 s
  - 6 quartz 500 w
  - 10 platines

***LA REGIE SON ET LA REGIE LUMIERE DEVRONT  
ETRE IMPERATIVEMENT L'UNE À COTE DE L'AUTRE :***

ACCES SIMULTANE À LA CONSOLE LUMIÈRE, L'ENVOI DU MD, DU NIVEAU DU MD ET HF POUR LE RÉGISSEUR S'IL VIENT SEUL

Le Régisseur de Trinidad  
Coudun. O : 06 07 66 42 97