LA PIERRE BRUTE PRESENTE

TRINIDAD

POUR QUE TU T'AIMES ENCORE

LA PIERRE BRUTE

PRÉSENTATION
MARS 2023

L'époque ne nous fait pas de cadeaux.
Il est urgent de rigoler de tout et de s'aimer beaucoup.
Alors bienvenue au seule en scène de Trinidad.
Enfin seule, pas tout à fait : pour nous parler de nous, Trinidad invite toutes les femmes qui l'ont aidée à se construire, pour le meilleur et pour le rire.
De Barbie à Barbara, en passant par sa mère, Françoise Dorléac et Wonder woman …

Après des années de chroniques radio, le succès de « Et pendant ce temps Simone veille », Trinidad raconte, chante, danse et bouscule joyeusement les prêt-à-penser d'hier et d'aujourd'hui, en toute liberté.

Ne soyez pas surpris si, après le spectacle, une énergie souriante vous accompagne jusqu'à chez vous, de celle qui pousse chacun à s'aimer encore et… en corps.

La dé-construction des relations amoureuses du monde post Me Too, si elle permet de tout remettre remettre à plat, est aussi une perte de repères, une faille dans laquelle s'engouffre les tenants de pensées radicales qui avec leurs outrances ... nous mettent plutôt par terre.
Les relations entre les femmes et les hommes sont de plus en plus tendues, mais pas comme on aurait pu l'espérer.
Les femmes sont donc toujours perçues comme des victimes.

Notre monde est aussi post pandémie, secoué par une actualité toujours plus brutale. Et l'accès débridé au porno n'est pas un signe d'émancipation.
Résultat, malgré les apparences, la libération sexuelle est bel et bien terminée et nous glissons doucement mais sûrement vers une période de régression,

MES INTENTIONS

Combien de femmes et d'hommes connaissent et aiment leurs corps ?
Combien préfèrent rêver d'être quelqu'un d'autre ?

Les modèles qu'on présente aux jeunes filles ne peuvent pas les inciter à s'épanouir dans leur puissance féminine, la connaissance de leurs corps et de leurs désirs.
Dans « Pour que tu T'aimes encore », j'ai plutôt cherché à rassembler trois sujets qui me tiennent particulièrement à cœur et que j'ai déjà abordé dans mes chroniques radio, à savoir : la puissance des femmes, l'importance des modèles qui nous construisent et la transmission. Trois ingrédients qui peuvent permettre de revenir à « soi m'aime » et apprendre à vivre ensemble, femmes et hommes, en regardant nos forces et nos fragilités.
Le tout avec humour, s'il vous plait.

Pour ce spectacle, je n'ai pas choisi de mouiller la chemise mais de l'enlever, métaphoriquement. Si je vous parle de moi, des guides qui m'ont inspirée, des difficultés que j'ai eues à marcher vers ma liberté intime, c'est pour vous parler de vous.

La curiosité nécessaire à l'écriture des chroniques sexy de l'émission radio de Brigitte Lahaie a fait le reste. J'ai aujourd'hui de quoi vous amener dans un voyage dont la seule ambition est "Pour que tu t'aimes encore".

TRINIDAD

Jean-Paul Bazin - La Pierre Brute - Printemps 2023.

Comme tous les spectacles créés juste avant le COVID,
« Pour que tu t'aimes encore» a navigué dans des eaux tumultueuses.
Pris dans les glaces d'un festival d'Avignon annulé,
puis celles du 2ème confinement où nous étions non essentiels,
le spectacle a ensuite subi la tempête « gros embouteillage dans les programmations » et l'ouragan « où sont passés les spectateurs ? »

S'il est toujours à flot, c'est grâce à la force résiliante de son auteure et interprète Trinidad.

LE MOT DU PRODUCTEUR

Ce qui m'a très vite touché chez l'artiste,
c'est sa capacité à transformer une douloureuse
problématique de civilisation en un partage joyeux.
Éclairant le sujet de ses recherches et réflexions,
elle n'hésite pas à traiter le fond quand d'autres
préfèrent ricaner ou stigmatiser.

À mieux la connaitre,
c'est parce que ce qui nous arrive lui arrive.
Elle est un paratonnerre de l'époque,
qui s'indigne, comprend, travaille,
pour que tout finisse par des chansons...

Après toutes ces épreuves, partager la joie
et l'enthousiasme des nombreux spectateurs
du festival d'Avignon 2022, fut un sacré booster.
« Pour que tu t'aimes encore » mérite d'être produit, encore et encore.
Échanger gaiement sur l'amour, de soi ou de l'autre,
demeure en ces temps chaotiques une nécessité vitale.

LE MOT DE BRIGITTE LAHAIE

"La libération des femmes a-t-elle eu lieu ? Pas si sûr.
Parfois, l'art parvient plus à faire avancer les mœurs
d'une société que de longs discours.

C'est le cas avec le spectacle "Pour que tu t'aimes encore".
J'ai rencontré Trinidad et elle m'a tout de suite plu.
Voilà une femme libre malgré un parcours parfois sinueux.

Elle aurait pu se poser en victime. Elle a choisi de se moquer des difficultés qu'elle a rencontré, tant dans sa vie amoureuse que professionnelle, prouvant que nos blessures peuvent aussi devenir nos forces.

La femme est souple et adaptable tel le roseau. Lorsqu'elle sait se frotter au chêne, symbole masculin par excellence, rien ne peut lui résister."

TRINIDAD - LE PARCOURS

Comédienne, humoriste, chanteuse,
chroniqueuse, adaptatrice, metteuse en scène...
Trinidad trace son sillon
dans les arts du spectacle depuis
le petit conservatoire où
Mireille l'avait remarquée.

"Vous serez comédienne"

Trinidad a toujours écrit ses spectacles,
depuis ses premiers sketchs au café-théâtre.

Sur les ondes de France Inter,
de 2003 à 2011, elle devient chroniqueuse
dans l'émission de Stéphane Bern,
"Le Fou du roi".
Elle continue ensuite à Sud Radio dans l'émission
de Brigitte Lahaie en parlant avec humour
et légèreté de nos pratiques sexuelles
dans ses "Sexy News".

De Stéphane Bern à Brigitte Lahaie,
Trinidad est passée des couronnes aux sextoys.

SPECTACLES :

1998-1995, avec Gilles TOURMAN *"Femmes au bord des talons aiguilles."*

2004-1999, *"Peut-on avoir été conçu dans l'amour et faire la gueule dans les transports en commun ? "*

2004, *"La Conversion de la Cigogne".*

2009, *"Miroir".*

2012, *"Maudit Karma".*

2015, "*Et pendant ce temps Simone veille*", écrit et crée sur scène en 2012, avec une nouvelle adaptation.
Une pièce plébiscitée par des dizaines de milliers de spectatrices et de spectateurs.

2019, "Pour que tu t'aimes encore".

LA PRESSE

La Provence

"Elle a l'œil pétillant pour aborder tous les sujets qui ont trait à la condition des femmes et nous fait rire."

"Avec tendresse, elle s'amuse de la sexualité et explore via ses modèles, la puissance des femmes et la fragilité des hommes. Et nous, on aime !"

Vaucluse matin le dauphiné

"Trinidad est débordante d'énergie. Une comédie très bien écrite avec des jeux de mots et des métaphores hilarantes. Elle ne mâche pas ses mots : un vrai régal !"

Le Parisien

Humour : Françoise Dorléac, Romy Schneider, Barbie… Trinidad raconte les femmes de sa vie

L'humoriste chanteuse et animatrice reprend son seul en scène à la Comédie Bastille jusqu'au 29 mars. Aussi revigorant que dépoussiérant pour l'image de la femme.

Cheveux rouges, combi à paillettes et volutes de fumée. Elle déboule comme ça Trinidad, à grand renfort de paillettes et d'audace dans un décor digne d'un cabaret. Avec en arrière-plan les portraits de Françoise Dorléac, Romy Schneider et toute la fine fleur des actrices qui nous font tourner la tête depuis l'adolescence. Celle qui a écumé les voies du plaisir à l'antenne de Sud Radio en compagnie de Brigitte Lahaie annonce vite la couleur de son seul en scène « Pour que tu t'aimes encore » à la Comédie Bastille. « Pendant longtemps, je doutais de moi alors j'ai voulu être quelqu'un d'autre », assène-t-elle devant les photographies en noir et blanc.

Qu'elle résonne longtemps cette phrase devant un public majoritairement féminin ! Mais la voilà qui embraye avec son enfance et sa mère dont l'éternel féminin « judéo-chrétien », se rapproche de la première version d'Olivia Newton-John dans « Grease ». Celle au look de première de la classe donc. « Vous vous taperez laquelle, vous ? », s'enquiert-elle en brandissant deux clichés de l'actrice, avant et après sa transformation en blonde ultra-sexy.

À chaque âge, son idole

On l'écoute, bercé par ses icônes adulées, vénérées, pour se forger, s'identifier. À chaque âge son idole. Une façon pour elle, aussi, de grandir. Comme nous, elle a rêvé qu'elle était « Jo », des filles du docteur de March. Fidèle à sa ligne, elle dégomme au passage certaines représentations de la femme. Comme lorsqu'elle débite l'histoire de la poupée Barbie créée en 1959, avec un corps sexualisé, qui n'aura son « nombril » qu'en 2000. Et de rappeler, amusée, que l'inventrice « les a nommés du prénom de ses enfants. Donc cela fait 58 ans, que Barbie se tape son frère. »

On se marre bien sûr, un peu scié parfois par son débit de mitraillette mais, surtout, on apprend quelques anecdotes croustillantes qui valent le détour. « 73 % des femmes ont trompé leur mari parce qu'il ne participait pas assez aux tâches ménagères. Étonnant, non ? Même si monter au rideau, c'est plus pratique pour laver le plafond. Elles se disent : *Puisque tu t'y prends comme un manche, allons trouver d'autres manches*. » Une ode à la liberté. Assumée.

Chichipompon.
"Trinidad, qui n'a pas froid aux yeux, revisite les poncifs liés à la sexualité."
RUE DU THÉÂTRE .EU
"Une habile occasion de nous offrir une leçon d'estime de soi."
FOU DE THÉÂTRE
Bonfils Frédéric · il y a 20 heures · 1 min de lecture
Trinidad. Pour tu m'aimes encore à la Comédie Bastille
Non mais c'est énorme ! J'ai adoré ce seul en scène magnifiquement écrit, bourré de références et ultra sexy. Je me suis même éclaté et j'y ai pris un immense plaisir.
Trinidad est une femme libre, belle qui s'affirme haut et fort et envoie du bois.
Ce spectacle est fortement déconseillé aux garçons. Nous sommes des petites choses fragiles, nous... Je rigole, bien sûr, même si parfois ça pique un peu.
J'ai état vraiment bluffé par le talent de Trinidad. Son style, son aisance et sa liberté de ton Ce spectacle est brillant, lumineux (comme sa belle tenue de scène) et extrêmement drôle.
Je ne suis pas prêt à ne plus aimer Trinidad qui, en Amazone de l'humour, m'a chopé dans ses filets.

CRITIQUES WEB

BilletRéduc
Sortez Maintenant!

46 critiques avec une note globale de 5/5

-#Topissime 5/5
#Excellente #Drolissime #Feminisme #Amour #Allezy!!!
écrit le 04/11/19

75012Laurent
Inscrit Il y a 3 ans
3 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Bravo 5/5
J'avais adoré " et pendant ce temps Simone veille " alors, je suis allée voir le nouveau spectacle de Trinidad. Et je n'ai pas été déçue. J'ai passé une excellente soirée. C'est drôle et intelligent. Ça match. Bravo
écrit le 30/10/19

75bph95
Inscrite Il y a 7 ans
9 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Pour s'aimer encore et en corps 5/5
Clitoris, Vaginoplastie, phénomène d'empreinte, loyauté familiale, théorie du DISC... " Pour aller bien, ce que l'on met dans son assiette est aussi important que ce que l'on met dans son lit " Tout y passe, au travers des modèles qui ont construit Trinidad. Un spectacle instructif, réjouissant qui donne la pêche et nous réconcilie avec nous " m'aime ". J'adore, à voir absolument.
écrit le 24/10/19

Victor941
Inscrit Il y a 1 an
3 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-beaux instants de vie 5/5
une belle rétrospective et introspection de l'univers de TRINIDAD dans laquelle se raconte tous les moments importants de vie qu'elle nous fait partager avec drôlerie. Un moment réel de bonne humeur qui donne de l'énergie communicative.
écrit le 07/10/19

RICO
Inscrit Il y a 13
20 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Percutant drôle dépucelant 5/5
J'adore ! Trinitad nous livre, se livre sans retenues, sans vergogne sur nos vies, notre regard, son regard sur la sexualité à au travers d'une vie et de l'âge.. Toutes générations confondues, on s'y retrouve.. Magnifique performance, osée et signée Trinitad. Merci. N'hésitez pas allez y !
écrit le 30/09/19

odilou75
Inscrite Il y a 4
2 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

to see or not to see

Pamiju
☆☆☆☆☆ il y a 2 mois
Encore un beau spectacle de Trinidad plein d'humour, de bienveillance, de dérision et d'amour. A voir avec sa moitié
1 0

Laure Ancn
★★★★☆ il y a 2 mois
Merci Trinidad pour ce partage, pour ces mots. Une création touchante, amusante, émouvante, enrichissante. Pour femmes et hommes, ensemble ou séparément ;-)
1 0

Michèle Warnimont
★★★★★ il y a 2 mois
Profond , intelligent , émouvant , instructif une pièce d'une profonde humanité qui donne envie de vivre et qui réconcilie le féminin et le masculin. A voir et à revoir sans modération
2 0

to see or not to see

Marjo
★★★★★ il y a 2 mois
Hommes & Femmes courez y... si vous avez aimé "et pendant ce temps Simone veille", vous aimerez "pour que tu t'aimes encore... ".la verve de Trinidad touche le cœur, du rire aux larmes ... et encore aux rires
0 0

Bénouche
☆☆☆☆☆ il y a 2 mois
GÉ-NIAL ! Super Trinidad a encore parlé !! Devrait se produire dans tous les collèges, lycées, entreprises et EHPAD !! A VOIR AB-SO-LU-MENT !
1 0

Pikachu
★★★★★ il y a 2 mois
Trinidad ne connaît pas les tabous et c'est tant mieux. Nous y étions avec nos ados car il n'est jamais trop tôt pour passer les bons messages. Merci pour cet excellent moment.
2 0

TRINIDAD

DANS

POUR QUE TU T'AIMES ENCORE

De et avec - TRINIDAD
Sous le regard complice de - **Dalia Bonnet**
Mise en lumières - **Olivier Coudun** Costumes - **Nadège Bulfay**

Retrouvez TRINIDAD et son spectacle "Pour que tu t'aimes encore"
à Paris du 13 mars au 29 mai 2023
Théâtre Le Funambule - Montmartre - 53 rue des Saules 75018
Les lundis et mercredis à 21h ou 19h (en alternance une semaine sur deux) - Durée 1h10

Informations et réservations : funambule-montmartre.com tel : 01 42 23 88 83

LA PIERRE BRUTE

CONTACT PRODUCTION
La Pierre Brute : 11-13 Avenue de la Division Leclerc
Immeuble La Fabrique, 94230 Cachan
Tel : 01 49 84 85 59 / 06 71 87 67 01
Mail : contact@lapierrebrute.net / Site : lapierrebrute.net

CONTACT DIFFUSION
Stéphanie Gamarra
Tel : 06 11 09 90 50
Mail : stephaniegamarra@studiohebertot.com